

LE VÔDOUN EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE Ghana, Togo, BENIN, Nigeria (*villes Ifé et Benin City*)

1 Introduction

Le Vôdoun est né de la rencontre des cultes traditionnels des dieux yorubas et des divinités Fon et Ewé, lors de la création puis l'expansion du royaume Fon d'Abomey aux XVII^e et XVIII^e siècles. (Actuel **Benin** *ex Dahomey*)

Le Vôdoun est le fondement culturel des peuples qui sont issus par migrations successives de Tado au Togo, les Aja (dont les Fons, les Gouns, les Ewe... et dans une certaine mesure les Yoruba...) peuples qui constituent un élément important des populations au sud des États du Golfe du Bénin (Bénin, Togo, Ghana, Nigéria...).



Etymologie En langue Fon Vôdoun signifie ce qu'on ne peut pas élucider

Le Vôdoun désigne l'ensemble des divinités ou des forces invisibles dont les hommes essaient de se concilier la puissance ou la bienveillance. Il est l'affirmation d'un monde surnaturel, mais aussi l'ensemble des procédures permettant d'entrer en relation avec celui-ci. Le Vôdoun correspond au culte Yoruba des Orishas.

Selon Philippe Charlier (2), il constitue une « anthropologie de la nature » reliant les divinités, les morts, les vivants ainsi que les objets qui sont censées d'être pourvus d'une énergie car rien n'est inerte contrairement à la dichotomie occidentale entre culture et nature.

Le Vôdoun peut être décrit comme une culture, un héritage, une philosophie, un art, **des danses**, un langage, un art de la médecine, un style de musique, une justice, un pouvoir, une tradition orale et des rites

Selon Jean-Jacques Mandel (3) « Pour toute mise en action d'un Vôdoun ... la consultation d'un devin est nécessaire car c'est la parole divinatoire qui oriente le consultant dans sa quête. Le devin, indépendamment de la technique oraculaire utilisée, indique ensuite à son client les ingrédients nécessaires aux rites propitiatoires destinés à apaiser la colère d'un dieu ou d'un ancêtre. Et lorsqu'il s'agit d'un malheur causé par un être humain, il est fréquent que le devin qui est bien souvent aussi guérisseur, à côté des offrandes et sacrifices usuels destinés à s'accorder la sollicitude de la divinité la plus apte à résoudre le problème du consultant, entreprend de confectionner un objet à porter sur soi, à ranger auprès des divinités familiales.

La taille, la forme et le contenu de l'objet fabriqué dépendent de l'usage auquel il est destiné. »

Le colonialisme européen avec sa dimension chrétienne missionnaire , suivi par certains des régimes totalitaires en Afrique de l'Ouest, ont tenté de supprimer le Vôdoun ainsi que d'autres religions traditionnelles. Cependant, parce que les divinités Vôdoun sont nées dans chaque clan, tribu et nation, et que leur clergé est essentiel au maintien de l'ordre moral, social et politique et de la fondation ancestrale de son village, ces efforts n'ont pas abouti.

2 L' Hiérarchie spirituelle des Vôdoun

Avant-propos

Le terme «Vôdoun» désigne la religion , ainsi que les divinités

L' hiérarchie est pyramidale :

-Au sommet il y a un seul Dieu (**MAWU LISSA** *sont ses aspects féminin masculin*) inaccessible, incréé et créateur des **Vôdoun** ..

-Sous le MAVU LISSA il y a les **Vôdoun** (environ 300)

-Sous chaque Vôdoun il y a les prêtres et les initiés (à divers degrés) qui lui sont consacrés

Le **FA** précède les cérémonies ; il correspond à un art complexe de divination et géomancie réalisé par le devin **bokonon**

Voici une liste de quelques **Vôdoun**

LISSA : « incarnation » du Dieu suprême .Son symbole est le caméléon



LEGBA : esprit de passage et de transmission ouvrant les portes vers le monde surnaturel



GOU : esprit de la guerre et des forgerons



SAKPATA : esprit de la terre et la vie, de la maladie et de la guérison
(objet associé : **cône métallique inversé**)



DAMBALLA : esprit de la connaissance symbolisé par le **serpent arc-en-ciel** ou Aïdo Houèdo = **Ouroboros** (*qui se mord la queue*)

HEVIOSSO : esprit de l'orage et du foudre qu' il utilise pour rendre justice
(objet associé : **hâche ou foudre**)



MAMI WATA : déesse mère des eaux ; symbolise la mer nourricière et l'océan destructeur

DAN : serpent ayant assisté à la création du monde et qui soutient l' unives
(objet associé : **serpent de fer**)



AGASSOU : esprit descendant da la panthère qui garde les anciennes traditions du Dahomey

AIZAN : protecteur des marchés



KOKOU : A l'origine esprit de guerre et de cruauté , il est devenu un esprit protecteur

GBELOKO : Vôdoun qu'on sollicite pour la paix, la protection et bonheur
(symbole **Lokoti** , c.à.d. l'arbre iroko)



TOHOSSOU : lié aux enfants morts prématurément



HOUELI divinité qui garde la maison (sous-bassement) lit d'un fleuve



3 Eléments et notions de la religion Vôdoun (par ordre alphabétique)

Couvent (temple Vôdoun) : dédié à un Vôdoun. Comprend environ 3 espaces qui sont fréquentés par les fidèles selon leur degré d'initiation. A l'extérieur il y a une place dédiée aux cérémonies publiques.

Défunts. L'esprit survit après la mort et peut être en contact avec les vivants, les conseiller, les prévenir, les juger. Il est considéré plus sage que les anciens encore en vie. Certains Vôdoun sont des esprits des ancêtres mythiques. Donc la communication avec des défunts est possible.

Fétiche Objet dédié à un Vôdoun que possède un initié. Pour qu'il y ait interaction entre l'initié et le Vôdoun, il faut que le fétiche soit consacré par de prières et le sang d'un animal sacrifié. La puissance de l'énergie véhiculée dépend du fétiche et le possesseur doit avoir le degré d'initiation adéquat pour la gérer, sinon il encourt de risques.

On en trouve plusieurs dans les temples.

Un fétiche peut être dé-consacré, il devient alors un simple objet et peut être vendu dans de marchés spécialisés.

Forêt sacrée : partie d'une forêt interdite aux non initiés et incluant une source sacrée.

Grigri Amulettes et Colliers : Tous ces « objets magiques » ont un rôle surtout défensif (protecteur) mais peuvent être aussi utilisés contre des ennemis. Les initiés portent de colliers qui permettent de les reconnaître.

Initiation : Ensemble de rites et épreuves (en principe secrets) permettant à un fidèle d'approfondir sa spiritualité. Une mort symbolique suivie par une renaissance, en fait partie.

Sorciers : En principe, la religion Vôdoun n'est pas liée à la sorcellerie traditionnelle pratiquée par de bochios et utilisée à de fins offensives ou défensives avec des intentions bonnes ou mauvaises.

Possession : Lors de cérémonies, quand les Vôdoun - invités par les actions rituelles (prières, sacrifices..) - se manifestent, ils peuvent chevaucher un participant (initié, fidèle ou simple curieux) et lui faire exécuter une danse extatique afin de passer des messages. Quand le Vôdoun abandonne la personne qu'il a chevauchée, celle-ci revient à l'état normal, ne se rappelle de rien et ressent un bien-être.

Purification : ensemble de gestes ou de rites visant à éviter et/ou à faire le nettoyage des mauvaises énergies qui se produisent suite à une action ou s'accumulent pendant une période dans un lieu.

Revenants(egungun) et fantômes : Les revenants représentent les esprits de défunts. Lors de certaines occasions, les revenants - vêtus de riches et lourds costumes - sortent du couvent et viennent danser auprès de vivants. Ils dévoilent des informations. Il faut éviter de les toucher surtout quand on n'est pas initié et il faut leur montrer un grand respect. Les fantômes correspondent à des défunts morts brutalement et sans que les cérémonies des obsèques soient complètement respectées. Ils errent en attendant leur conduite à l'au-delà. *Les zombies correspondent à des morts simulés sous l'influence d'un sorcier maléfique. Ils n'existent pas dans la tradition Vôdoun.*

Sacrifices : comme dans plusieurs anciennes religions, les sacrifices d'animaux sont très fréquents. Leur sang est destiné aux divinités ou à asperger les participants, et leur chair est cuisinée et consommée par les fidèles

Symboles et chiffres sacrés : Il s'agit d'une religion richissime en symboles, couleurs associées aux divinités ainsi que quelques chiffres sacrés

16 : représente les 16 noix sacrés qui sont les symboles du FA (art divinatoire)

21 : le profane adombré par la divinité dispose de 21 jours pour renaître dans une nouvelle vie

41 : chiffre hautement symbolique dans le processus de réincarnation des divinités dans les objets tels que les arbres, les fleuves

(ceci depuis qu'un arbre sacré abattu par la foudre au cours d'un orage s'est redressé après 41 jours)

256 : kpolis = dieux = $16 \times 16 = 256$ combinaisons pour identifier les particularités d'un homme ou d'une femme.

Synchrétisme : les fidèles du Vôdoun sont ouverts aux autres religions et beaucoup de chrétiens béninois sont aussi Vôdounisants partant du principe que « deux protections valent mieux qu'une »

4 Evolution du Vôdoun vers les Amériques

La traite des esclaves a amené le Vôdoun ainsi que d'autres spiritualités de l'Afrique d'ouest et centrale (Mali, Sénégal, Kongo.....) à l'autre côté de l'Atlantique. Ces spiritualités se sont mélangées entre elles ainsi qu'avec le catholicisme et ont produit des spiritualités fortement synchrétistes

Vaudou : Haïti et de Louisiane (Le Vaudou est devenu la spiritualité profonde de l'Haïti)

Santeria : Cuba

Quemboa : Antilles Françaises

Candonblé : Brésil

Macomba : Brésil

Le Vaudou haïtien et les autres spiritualités proches des Amériques seront traitées dans un prochain séminaire Vous pouvez visionner une bonne introduction au site Arcana (4)

5 Références

1 WIKIPEDIA :<https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaudou>

2 CHARLIER Philippe : Vaudou. L'homme, la nature et les dieux (Bénin) Editions Terre Humaine, Plon

Il est recommandé de visionner l'entretien de 14 min de l'auteur à France24

<https://www.france24.com/fr/%C3%A9missions/invit%C3%A9-du-jour/20210113-philippe-charlier-le-Vôdoun-est-tout-sauf-une-sorcellerie>

3 MANDEL Jean-Jacques : Voyage en Vodouland ou le chemin de Duchamp à Lacan

https://detoursdesmondes.typepad.com/dtours_des_mondes/2014/05/jean-jacques-mandel-objets-Vôdoun-.html

4 ARCANA Le Vaudou, religion ou sorcellerie

<http://arcanatv.fr/le-Vôdoun-religion-ou-sorcellerie>