

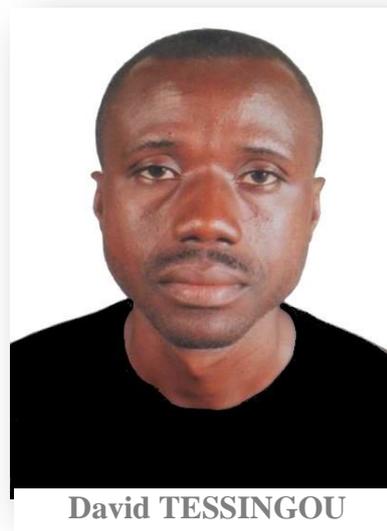
Le visage interrogateur ; la parole et l'allure calme avec parfois des agissements surprenants, David TESSINGOU est un homme timide d'apparence.

Ce qui peut tromper plus d'un quant à son attachement aux relations humaines et au contact facile avec le public en tant qu'artiste.

De nationalité béninoise, TESSINGOU David est né vers 1982 à Natitingou. Célibataire et père d'01 enfant, il est artiste/comédien, metteur en scène, réalisateur et promoteur culturel.

Ex-agent de développement communautaire, il connaît tout le pays et se dit que nul n'est de trop pour la construction et le rayonnement culturel et artistique du pays hors de ses limites.

Aujourd'hui il est installé à Natitingou et s'investit dans les métiers du cinéma et la promotion de la culture des peuples somba à travers l'association culturelle AJPCAT qu'il a créé et dirige.



Il se démarque de beaucoup d'acteurs dans le métier du cinéma de sa génération et dans le pays Somba par son atypisme, son indépendance et son franc-parler.

Mobile : (00229) 96 520 390 ; E-mail : tessingou.david@gmail.com ; BP : 74 Natitingou/Rép du Bénin ; Site web : ajpcat.5web5.com

Pour l'artiste, le métier du cinéma est une très grande passion. Pour faire ce métier, il ne suffit pas seulement de faire les grandes écoles qui sont d'ailleurs rares chez nous. Un bon comédien peut facilement devenir metteur en scène. Un bon metteur en scène peut devenir un acteur et de là, l'on peut

facilement glisser dans la réalisation. Pour cela, il faut aimer la lecture, regarder beaucoup de films et faire beaucoup de recherches sur internet.

Même s'il n'aime pas beaucoup parler de lui-même, de son parcours et de ses projets par prudence et superstition, il a quand même beaucoup de projets concernant le métier du cinéma et la promotion culturelle. Mais il pense qu'il faut laisser les choses se réaliser.

A ce jour, il a plusieurs œuvres à son actif. Vous y découvrirez très modestement des extraits de ses premières pilotes écrites, réalisées, produites avec les « moyens du bord » [un genre en soit], dans un esprit production associative, low cost but no low-quality. Le matériel de tournage, les installations, sont issus du recyclage et des outils existants. Un esprit « sobriété heureuse ». Ici une panne d'électricité, un câble inadapté n'est plus un problème. La « débrouille » et la créativité sont les maîtres mots.



Ci-dessus / David TESSINGOU au cadrage. Une boîte de sauce tomate en guise de cale au projecteur

En 2013, il a réalisé une série de 03 capsules en waama produites par l'ABMS.

- **Capsule 1** : Thème « le dialogue parents/enfants dans le domaine de reproduction des adolescents et des jeunes ». (en waama).



- **Capsule 2** : Thème «Les méthodes modernes de la planification familiale et les avantages pour la famille». (en waama).



- **Capsule 3** : Thème «Prévention et traitement de la diarrhée». (en waama).



ECRIT ET RÉALISÉ PAR
David TESSINGOU

PRODUCTION
AJPCAT-TENOMA

IMAGES - SON &
MONTAGE
Ikro BIFE

DISTRIBUTION
AJPCAT-TENOMA
Tél : 96 52 03 90
E-MAIL:
ajpcatttenoma@
gmail.com
SITE WEB:
ajpcat.5web5.com

REMERCIEMENTS
Dieu tout puissant
GANGAN
PRODUCTIONS

HOMMAGE
À mon feu papa
TESSINGOU B. Abel

R E S U M E

Dans la lumière pâle d'un beau petit matin au mois de décembre, un homme semblable à tous les autres, attend la mort. Dans quelques heures, cet homme sera exécuté. Qu'a-t-il donc fait ? Il ne dit rien, ni ses accusateurs. Il demeure immobile, l'esprit à demi endormi, la bouche souriante, les yeux fixés sur les spectateurs qui étaient venus s'abattre sur la place d'exécution comme des vautours autour d'un cadavre dans le désert.



LE CONDAMNÉ A MORT
Une fiction inspirée des contes et légendes de l'Atacora

En 2014
soit un an
plus tard il
a réalisé
un long
métrage
intitulé :
« le
condamné
à mort ».
(en
Français).

Dans même année, il réalise une série de 03 capsules : (les vacancières, le bailleur et un imam pas comme les autres).

David TESSINGOU
Artiste comédien, metteur en scène et cinéaste. Président de la compagnie TENOMA
Représentant de 5web5.com

Promoteur culturel, il a à son actif, plusieurs œuvres dont : le condamné à mort et une série de 03 films financé par ABMS. Pour ne citer que celles-là. Il a participé avec succès à plusieurs compétitions théâtrales au plan départemental que national.

1500 f

4U S'APPELLE DÉCORAMA

SITES WEB À 35 000 FRANCS

5web5.com ... only 4u

Agence de Habitatlogis
Contact : 020 81 11 11
28 av. April 81

La CT "TENOMA"
Présente...

Cette œuvre est une série de quatre (04) films réalisés à Natitingou. Nos sincères remerciements à tous ceux qui nous ont soutenus dans la réalisation de cette série. Notamment : Monsieur Joachim SAMA

KOUTANGOUPEI

VCD

En 2017 il a coréalisé la série Jean de la Fontaine est né à Natitingou. Un concept créatif original au service de la défense de l'Environnement.



En 2018, il a été sollicité par Enabel PROF/AD pour la réalisation de sketches et/ou chansons sur des thématiques en lien avec le genre et/ou l'environnement décembre.



Capsule 1 : « l'heure est grave ! » Fable inspirée de faits réels sur le thème de : l'environnement et les enjeux liés à une agriculture durable respectueuse du milieu.



Capsule 2 : « l'heure est grave ! » Fable inspirée de faits réels sur le thème de : les rôles et la place des femmes au sein des exploitations familiales.



Capsule 3 : « l'heure est grave » Chanson sur le thème de la Déforestation.



Capsule 4 : « l'heure est grave » Chanson sur le thème la prise en compte des rapports sociaux hommes-femmes dans les activités agricoles en milieu rural.

