

NOTE D'INTENTION DU CHOREGRAPHE Raoul Tiburce HOUSSOU

Voici quelques images que nous avons piocher au cours des spectacles de danses typiquement Traditionnelle du BENIN, un spectacle dont le répertoire est tiré de nos rituels Sacré m'a interrogé au plus profond du cœur.

En passant par

GUELEDE : C'est la danse en l'honneur du Vodoun protecteur ou bienfaiteur pour les peuples yoroubas, hollys, Nagos (centre et sud du Bénin).

C'est aussi le Vodoun de la fertilité des sols et qui assure à la population des récoltes abondantes. En Afrique, les masques ont plusieurs significations ; le grand masque incarne la divinité des jumeaux très vénérés dans le sud-est du Bénin.



HOUNGAN: Cette danse est exécutée lors des manifestations coutumières et funéraires des personnes de marque. Des différents mouvements parfois acrobatiques sont exécutés par les différents danseurs. Autrefois exécutée uniquement par les hommes, elle est dansée aujourd'hui également par les femmes avec des spécificités liées aux régions du centre et du sud BENIN.



MASSEGOHOUN : C'est une danse de réjouissance exécutée lors des cérémonies diverses .Elle est une spécificité de la région du Sud Bénin. L'instrument principal de la percussion est une caisse spéciale traditionnelle à résonance étudiée par les concepteurs autodidactes.



IDJOMBI : C'est la danse des circoncis qui s'exécute dans le nord est du Bénin par les jeunes gens en âge de se marier. Dès que l'annonce de leur mariage est faite par le chef du village, les danseurs d'idjombi, nouveaux circoncis, se mettent en spectacle pour informer leurs familles respectives.



TEKE : C'est la danse du bâton qui s'exécute dans le nord du Bénin. Elle permet d'introniser les rois baatombous. Elle était exécutée par les caravaniers(les guerriers) pour manifester une joie de victoire et de retrouvailles après une longue absence



IYAOÏTCHA OU SHANGO :

Shango est le vodou de la pluie et du ciel, dieu du tonnerre. En réalité le dieu du tonnerre ou Shango offre à son épouse iyaoitcha cette danse pour lui montrer sa puissance sur terre. Les canaris enflammés incarnent ses enfants qui éclairent le monde et donnent la vie.



AKPANOUTIN : Akpanoutin ou Danse sur Bambou est une danse traditionnelle acrobatique Béninoise exécutée sur Bambou. Elle est exécutée lors des cérémonies de réjouissances et de manifestations officielles pour marquer l'évènement.



ZANHOUN : C'est la danse des masques zangbeto ou gardiens de la nuit. Elle est exécutée par les initiés. Elle permet de protéger les communautés dans lesquelles elle s'exécute, contre les forces du mal et les esprits malveillants. C'est un rythme exécuté aujourd'hui au cours des manifestations artistiques et culturelles avec des gongs de différentes tailles.



YOBOU OU HEBIOSSO .

Danse du tonnerre : Danse du VODOUN HEBIOSSO, elle est exécutée lors des grandes cérémonies rituelles en l'honneur du dieu HEBIOSSO le dieu de la foudre...



TEKE : C'est la danse du bâton qui s'exécute dans le nord du Bénin. Elle permet d'introniser les rois baatombous. Elle était exécutée par les caravaniers(les guerriers) pour manifester une joie de victoire et de retrouvailles après une longue absence



DAN : Le Vodoun DAN
était Appelé autrefois
AIDOWHEDO ou arc-en-ciel,
c'est aussi la danse de la
fertilité et qui incarne le dieu
de la richesse. C'est une
danse exécutée dans le sud
et le centre du BENIN par les
peuples MAHI



FOKPAI : Elle s'exécute au nord du Bénin uniquement par les femmes pour agrémenter les parties de contes et des conseils autour de l'arbre à palabre sous la direction d'un sage du village. Ainsi les femmes drapées de camisoles exécutent cette danse qui, de nos jours fait partie des danses de réjouissances du Nord Bénin.

